

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Daniela Bernardini

Nazionalità

italiana

Data di nascita

03.02.1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1985 ad oggi

In servizio in qualità di docente a tempo indeterminato di Materie letterarie (A050) c/o l'ITIS "G.Marconi" di Pontedera (Pi), via Milano, 2 dall'anno scolastico 2000/01; ha prestato servizio in qualità di supplente temporanea e annuale sia nella scuola Media Inferiore che superiore per anni complessivi 4 (dall'anno scol.1984/85 al 1988/89; immessa in ruolo il 28/10/89 ai sensi del D.L.315/89 con decorrenza giuridica dal 1/9/89;

ha prestato servizio in qualità di docente di ruolo dall'anno scol.1989/90 al 1999/2000 presso l'I.P."Sismondi" di Pescia e l'Istituto Magistrale "Falchi" di Montopoli V/A Ministero della Pubblica Istruzione Ricerca

Docente a tempo indeterminato

Insegnante, membro del Consiglio d'istituto, coordinatore di classe, formatore, coordinatore di progetti, tutor di docenti immessi in ruolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laureata in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa il 22/2/82 con la votazione di 110/110 e lode;

abilitata nella classe di Concorso A050-Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria superiore di II° (D.M.4/9/82) con la votazione di 63/80;

abilitata nella classe di Concorso A043-Italiano, Storia e Geografia, Ed. civica nella Scuola Media (D.M.30/12/82) con la votazione di 68/80;abilitata nella classe di Concorso A043-Italiano, Storia e Geografia, Ed. civica nella Scuola Media (D.M.69/80) con la votazione di 69/80;

Italiano; Storia, Geografia, Latino; Studi Filologici

Laurea in Lettere

Laurea conseguita con la votazione di 110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Comunicare in modo efficace ed efficiente (con gli studenti e nel gruppo di lavoro);
- Attivare forme di prevenzione del disagio adolescenziale;
- Attivare modalità comunicative volte all'educazione alla pace e alla legalità

ha partecipato all'attività del Centro di Informazione e Consulenza dell'Istituto Magistrale di Montopoli dall'anno scolastico 1992/93 al 1999/2000;

ha partecipato all'attività del Centro di Informazione e Consulenza dell'I.T.I.S "G.Marconi" di Pontedera dal 2000/01 al 2003/04;

ha frequentato il corso "La comunicazione I" (anno scol. 1991/92 Istituto Magistrale "I. Falchi" Montopoli Valdarno);

ha frequentato il corso "La comunicazione II" (anno scol. 1992/93 S.Croce S/A);

ha partecipato al "Laboratorio di espressione teatrale", 1995/96 (I.T.C."A.Pesenti" Cascina- Istituto Magistrale "I. Falchi" Montopoli)

ha partecipato al corso "Alla ricerca di una metodologia dell'ascolto per la prevenzione del disagio adolescenziale", 1996 (Liceo Scientifico "G.Marconi" San Miniato);

ha partecipato al corso "Arricchimento delle Strategie di Apprendimento", 1997 (Associazione per la Ricerca Cognitiva, Montopoli);

ha partecipato al corso "Comunicazione e relazione in classe 1° Fase", 1997 (Liceo Scientifico "G. Marconi", San Miniato);

ha partecipato al corso "Comunicazione e relazione in classe 2° Fase", 1998/99 (Liceo Scientifico "G. Marconi", San Miniato);

ha partecipato al corso "C.I.C Tecniche di ascolto e strategie di comunicazione efficaci nella relazione di aiuto", 1999, (Liceo Scientifico "G.Marconi", San Miniato);

ha partecipato al "Laboratorio teatrale", 1998/99 (Istituto Magistrale "Falchi", Montopoli);

ha partecipato al Corso di formazione "Progetto 'Nuove droghe' Modulo Scuola", marzo 2002 (USL 5 Pisa con l'Università degli Studi di Pisa e il Provveditorato agli Studi di Pisa);

ha partecipato alla formazione per docenti tutor del progetto "Costellazioni" (2002/03);

ha partecipato al Corso di formazione "Progetto 'Corsoconcorso 2003'" (Azienda USL 5 di Pisa l'Università degli Studi di Pisa e il Provveditorato agli Studi di Pisa), 25 febbraio 2003;

ha partecipato al seminario "Il ruolo dell'educazione per un'Europa di Pace - cittadini europei, cittadini del mondo (Tavola della Pace e della Cooperazione, Pontedera, 09/09/03);

ha partecipato al Convegno "Minori senza regole gestire in rete i disturbi del comportamento in età evolutiva", (IRCCS Stella Maris Univ. di Pisa, 15-16 febbraio 2007);

ha collaborato con Università di Siena al progetto "Mediazione linguistica e culturale" (gennaio-aprile 2008);

ha partecipato al convegno nazionale "Una scuola di qualità per tutti" (CIDI, Firenze, 19-20 aprile 2008),

ha partecipato al Convegno nazionale La Scuola e la Costituzione (CIDI, Roma, 23-24 aprile 2009)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Coordinare attività connesse all'insegnamento;
- Organizzare attività culturali nella scuola e sul territorio;
- Effettuare attività di formazione

E' socio fondatore dell'Associazione A.R.CO (Associazione per la Ricerca Cognitiva) con sede presso l'Istituto Magistrale "I. Falchi" di Montopoli Valdarno; ha fatto parte del gruppo di progettazione [Comunic@rete](#) nell'anno scol. 2002/03; ha collaborato con l'Agenzia formativa "Livingston" relativamente alla legge 196/97 (Apprendistato-Formazione e lavoro in Italia) nell'anno scol.2002/03; ha collaborato con la C.N.A. relativamente alla legge 196/97 (Apprendistato-Formazione e lavoro in Italia) dal 2003 al 2005; collabora con la S.S.I.S. Toscana (Università degli Studi di Pisa); ha coordinato l'attività di Orientamento e il raccordo con la Scuola Media Inferiore dell'Istituto Magistrale "I. Falchi" di Montopoli Valdarno dal 1994/95 al 1999/2000; ha partecipato alle giornate di studio "Raccordo e continuità tra la Scuola Media e la Secondaria Superiore: la Scuola verso l'Autonomia", 1994 (I.T.C. "A. Pesenti " Cascina); ha partecipato alle giornate di studio "Raccordo e continuità tra la Scuola Media e la Secondaria Superiore verso un progetto dell'Area Territoriale", 1995 (I.T.C. "A.Pesenti" Cascina); ha partecipato alle giornate di studio "La sperimentazione nel Triennio del Progetto Brocca", 1996 (IRRSAE Toscana); partecipa all'attività di Orientamento dell' I.T.I.S "G.Marconi" di Pontedera; ha rappresentato i docenti degli Istituti superiori del Valdarno presso l'Osservatorio Scolastico d'Area 3 (Valdarno) negli anni scol.1996/87 e 1997/98 per azioni contro la dispersione scolastica; è tutore per il tirocinio nell'indirizzo linguistico-letterario e delle scienze umane (S.S.I.S. Toscana-Università degli Studi di Pisa); ha partecipato alla stesura e alla attivazione dei progetti volti alla prevenzione dell'insuccesso scolastico dal 1995/96 al 1999/00 presso l'Istituto Magistrale di Montopoli; ha partecipato alla stesura e all'attivazione del progetto "Prevenzione della dispersione scolastica" nell'anno scol.2001/02; è stata referente delle attività teatrali presso l'Istituto Magistrale "Falchi" dall'anno scol.1995/96 al 1999/2000; è stata docente di "Competenze relazionali" al corso sull'apprendistato organizzato dalla C.N.A. nell'anno scol.2001/02 presso l'Agenzia formativa "Marconi" di Pontedera; è stata docente di "Italiano" al corso sull'obbligo formativo organizzato dalla Agenzia "Livingston" nell'anno scolastico 2002/03; è stata docente di "Italiano" al corso sull'apprendistato organizzato dalla C.N.A. nell'anno scol.2002/03 presso l'Agenzia formativa "Marconi" di Pontedera; è stata tutor formativo per il Progetto "Costellazioni", settembre 2002-aprile 2003; ha coordinato l'attività del Consiglio di classe dall'anno scol. 1997/98 all'anno in corso; ha coordinato la classe IALt selezionata per la sperimentazione del Progetto "L'età di Leonardo; è stata membro del Consiglio d'Istituto dell'Istituto Magistrale "Falchi" dall'anno scol.1992/93 all'anno scol. 1999/2000; è membro del Consiglio d'Istituto "Marconi"dall'anno scol.2007/08; è stato membro del Comitato di valutazione dell'Istituto Magistrale di Montopoli negli anni scol.1992/93 e 1993/94; è coordinatrice dell'Area letteraria-filosofica dell'Istituto "Marconi"nell'anno scol.2007/08; ha partecipato, dal 1989/90 al 2000/01 alle Commissioni Orientamento, Dispersione, Progetto Educativo d'Istituto, Teatro, Educazione alla Salute c/o l'istituto Magistrale di Montopoli; ha partecipato, dal 2000/01 al 2003/4, alla Commissione Educazione alla Salute c/o l'Istituto di servizio; ha partecipato, c/o l'Istituto di servizio, alla Commissione Cinema, Teatro, Spettacoli dal 2000/01 al 2006/07;

Per ulteriori informazioni:
(continua in Allegato n° 4)
www.eurescv.eu.int/italiansp/agency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Possedere una sufficiente conoscenza e competenza del computer e di altre attrezzature tecniche, nonché del loro uso;
- Produrre cortometraggi e multividea;

Ha partecipato al “Progetto Internet: La multimedialità nella didattica 1° Fase”, 1996 (Liceo Scientifico “G.Marconi”, San Miniato);

Ha partecipato al “Progetto Internet: La multimedialità nella didattica 2° Fase”, 1997 (Liceo Scientifico “G.Marconi”, San Miniato);

ha partecipato alla “XIV Biennale del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi” di Pisa (26-30 novembre 2002);

ha partecipazione alla mostra convegno TED (Fiera di Genova con il patrocinio del MIUR), 28/02/03;

ha partecipato alla Rassegna “L’altrocinema Film Festival” organizzata dal Comune di San Salvo (Ch), novembre 2003;

ha partecipato alla “XV Biennale del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi” di Pisa (3-6 novembre 2004);

ha partecipato alla Rassegna “L’altrocinema Film Festival” organizzata dal Comune di San Salvo (Ch), novembre 2004;

ha partecipato alla giornata di studio “I nuovi scenari nella scuola secondaria di II° grado: una giornata di riflessione” (Provincia di Pisa, Pisa 22-03-05);

ha partecipato al convegno “Letteratura e nuove tecnologie: un problema sempre aperto” (Università degli Studi di Pisa, 23 marzo 2006);

ha partecipato alla Rassegna “L’altrocinema Film Festival” organizzata dal Comune di San Salvo (Ch), luglio 2006;

ha partecipato alla Rassegna “L’Europa dei desideri” (10-14/10/06; 14-15 /11/06);

ha partecipato al Piano per la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo “Oltre le parole”(Roma, 29-01 dicembre 2006);

ha partecipato all’incontro-dibattito “L’uso dei video e di internet nella didattica della letteratura italiana e delle materie umanistiche” (Università degli Studi di Pisa, 22 marzo 2007);

ha partecipato alla giornata di formazione “Il Quotidiano in classe”(Firenze, 13 maggio 2007, Giovani Editori);

ha partecipato alla Serata cinema ““Minori senza regole gestire in rete i disturbi del comportamento in età evolutiva” (15/02/07);

ha partecipato alla giornata di formazione “Il Quotidiano in classe”(Firenze, 10 novembre 2007, 23 maggio 2008 Giovani Editori);

ha partecipato al Piano per la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo “Oltre le parole”(Roma, 10-15 dicembre 2008);

ha partecipato all’incontro-dibattito di formazione “Educare ai con i Media”(Pontedera, 19 novembre 2007, 19 maggio 2008, Tavola della pace e della Cooperazione);

ha partecipato all’incontro-dibattito “Dante nella rete. Insegnare la *Divina Commedia* con gli strumenti informatici” (Università degli Studi di Pisa, 17 aprile 2008);

ha partecipato alla giornata di formazione “Il Quotidiano in classe” (incontro con Richard Parson) (Firenze, 6 ottobre 2008, Giovani Editori);

ha partecipato al Convegno “Instant image e pensiero cinematografico” (Assoc. Cinema dei Ragazzi, Pisa, 4-6 dicembre 2008);

ha partecipato all’incontro-dibattito “Raccontare la storia d’Italia. Comprendere il nostro passato attraverso la letteratura e le fonti informatiche” (Università degli Studi di Pisa, 30 aprile 2009);

ha partecipato al convegno “Il ruolo dell’istruzione tecnologica e la figura del perito oggi” (17 febbraio 2010)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Fare ricerca storica e antropologica

Ha partecipato al Seminario “L’evoluzione dei viventi” (Laboratorio di ricerca sui rapporti tra Scienza, Tecnica e Filosofia)” (aprile 2002);
ha partecipato al seminario “Leggere l’informazione” (IRRE Toscana), Pisa, 02/12/02;
ha partecipato alla giornata di studio “Rossi e Neri: Pisa, la Toscana e l’Italia dal Fascismo alla democrazia” (Pisa, 5-6 ottobre 2004);
ha partecipato alla giornata di studio “La popolazione civile, le istituzioni ecclesiastiche, il clero a Pisa durante la guerra” (SSIS, Pisa 4 aprile 2005);
ha partecipato alla giornata di studio “Verso un parco culturale della Linea Gotica” (Marina di Carrara 16/11/2005),
ha partecipato al Corso “Imparare e insegnare la Shoah” (Regione Toscana, 01/03/06-19/04/06; 4-7 settembre 2006);
ha partecipato al Corso in preparazione del Giorno del Ricordo (05/02/07 Regione Toscana, ISRT);
ha partecipato all’incontro “La maniera del ricordo” (13/11/07, Regione Toscana);
ha partecipato al Corso d’aggiornamento “Il confine orientale nel Novecento. Tra guerre, violenze, foibe, diplomazia” (ottobre-febbraio 2007/08, Regione Toscana);
ha partecipato al Corso “Stermino e stermini. Shoah e violenze di massa nel Novecento” (Regione Toscana, 28-29-30 gennaio 2008);
ha partecipato al corso d’aggiornamento “Insegnare la Shoah: riflessioni sulla didattica” (Museo Yad Vashem, Univ. Di Pisa, 16-18/12/2008);
ha partecipato alla realizzazione del progetto “Cefalonia: primo atto della Resistenza” (con Ass. Storia e Memoria);
ha partecipato alla giornata di studio “L’ITI Marconi riflette sulla “VITA” (21 gennaio 2009);
ha partecipato all’incontro “In classe con uno studente dislessico” (13 ottobre 2009)
ha partecipato all’incontro “Il riordino della scuola della scuola secondaria superiore. Quali prospettive?” (Pontedera, 18/22 febbraio 2011);
ha partecipato all’incontro “Lo studente iperattivo” (Pontedera, 24 febbraio 2011)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze possono essere richieste a:
Sergio Panattoni, Dirigente Scolastico al Consolato italiano di Bruxelles;
Paolo Pezzino, Università degli Studi di Pisa;
Paolo Romano Coppini, Università degli Studi di Pisa;
Marta Baiardi, Istituto Storico della Resistenza in Toscana;
Luca Curti, Università degli Studi di Pisa;
Alberto Casadei, Università degli Studi di Pisa;
Alessandra Peretti, Centro Didattica per la Storia Pisa;
Enrico Rossi, Presidente Regione Toscana;
Ugo Caffaz, Dirigente Regione Toscana,
Miriam Celoni, Assessore Provincia di Pisa;
Roberto Serafini, Sindaco di Buti;
Claudio Desii, Sacerdote, Operatore Sociale, Formatore;
Tagete Edizioni; Plus Edizioni , ETS Edizioni

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente CVE sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili ai sensi e per gli effetti della Legge 196/03, per le finalità di cui alla circolare n. 118 pubblicata in data 4 novembre 2005.

Pontedera, 14 aprile 2011

Prof. ssa Daniela Bernardini

ALLEGATO N°1 (continua "Capacità e competenze organizzative")

ha partecipato alla realizzazione dei seguenti progetti :

- "Il cinema di E. Scola" (1987/88)
- "Comunicare per star bene" (in collab. con AISE, 1991/92);
- "Essere con: Noi e il cinema" (in collab. con Coop. "Il Ponte",1991/92);
- "Io e il gruppo" (in collab. con AISE, 1992/93);
- "Noi e il cinema: l'amicizia (1992/93);
- "Conoscersi per star bene nel gruppo" (in collab. con "Crescere insieme", 1993/94);
- "Itinerari nel cinema contemporaneo" (in collab. con Regione Toscana, Amm. prov. Pisa, Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani San Miniato, maggio 1993)
- "La scuola e l'orientamento scolastico"(maggio 1994);
- "Raccordo con la Scuola Media Inferiore" (1994/95);
- "Allestimento di un Laboratorio teatrale" (dal 1994/95 al 1999/2000);
- "Progetto integrato di Ed. alla Salute" (dal 1994/95 al 1997/98);
- "Laboratorio di danza espressiva" (in collab. con l'esperto Fabio Chiesa, 1995/96);
- "Progetto Accoglienza" (1995/96);
- "Progetto di Educazione ambientale" (1995/96);
- "Giornalino scolastico" (1995/96; 1996/97
- "Contro tutti i razzismi" (marzo 1995);
- "Progetto contro la dispersione scolastica" (dal 1995/96 al 1998/1999);
- "Progetto Orientamento" (1999/00);
- "Poeti in classe la classe dei poeti" (1999/00);
- "Progetto Internepoets" (in coll. con Provincia di Pisa) (febbraio 2000);
- "Educazione e informazione sessuale" (2000/01);
- "Prevenzione alle tossicodipendenze" (in collab. con la Coop. 'Il Cerchio', 2000/01);
- "Stare Insieme" (2000/01);
- "Annuario" (2000/01);
- "La radio a Scuola" (2000/01);
- "Nuove droghe" (in collab. con USL 5, 2001/02);
- "Prevenzione della Dispersione Scolastica " (2001/02);
- "CinemInClasse" (2001/02);
- "Costellazioni" (settembre 2002-aprile 2003);
- "Progetto teatro"(2002/03);
- "Nuove droghe" (in collab. con USL 5, 2002/03);
- "L'Arcipelago delle emozioni" (2002/03);
- "Tavola della Pace" (2002/03);
- "Laboratorio di teatro e cinema" (2002/03);
- "Nuove droghe" (in collab. con USL 5, 2003/04);
- "Laboratorio di teatro e cinema" (2003/04);
- "L'Europa e il Mondo" (in collab. con Tavola della Pace" (2003/04)
- "Carta d'identità per l'Europa" (in collab. con TECLA-Pisa), (novembre-marzo 2003/4);
- "Alla scoperta di cippi, lapidi, monumenti"--60° anniversario della Resistenza e della Liberazione" (Regione Toscana" (2003/04);
- "Progetto Eccidi", 2004/05 (in collab. con Provincia di Pisa);
- "L'età di Leonardo", 2004/05 (in collab. con CIDI Nazionale e Provincia di Pisa);
- "L'età di Leonardo", 2005/06 (in collab. con CIDI Nazionale e Provincia di Pisa);
- "Adotta un articolo della Costituzione" (in collab. con Provincia di Pisa) (2005/06);
- "Il quotidiano in classe" (in collab. con Osservatorio permanente giovani-editori Firenze, 2006/07;2007/08;2008/09);
- "I giovani e l'Europa. Un dialogo in crescendo" (in collab. con Parlamento Europeo) (2006/07);
- "Ri-costituenti" (in collab. con Provincia di Pisa) (2006/07);
- "Percorsi africani" (in collab. con Mikado film e Istituto "Montale");
- "Più Europa nella scuola" (MIUR, USR) 1°classificato con lo studente Andrea Volpi
- "Vivere la storia" (2006/07; 2007/08; 2008/09;2010/11);
- "Percorsi danteschi" (2006/07; 2007/08;2008/09);
- "I giovani e l'orizzonte dell'Europa" (2008/09;2009/2010;2010/2011);

“La Costituzione nello zaino” (2007/08), 1° classificato fase regionale CIDI Concorso “A scuola di Costituzione”; 1° classificato con tema di Samuele Picchi presso ANPI Pisa
 “Treno della Memoria” (2007/08), 1° classificato sede regionale concorso “I giovani ricordano la Shoah”;
 “Vivere la diversità” (ciclo di film in collab. con Circolo Agorà 2007/08);
 “Cinema e Scienze matematiche” (ciclo di film in collab. con Circolo Agorà 2007/08);
 “Attività di Cineforum – Schermi di piombo” (ciclo di film in collab. con Circolo Agorà 2007/08);
 Concorso “Eppur si mosse...”, 2° classificato sezione Arte (Colloqui fiorentini, DIESSE, Esperienze di promozione delle eccellenze, 26-28 febbraio 2009);
 “Euroreporter” (con Granducato TV, febbraio-novembre 2009, 1° premio);
 “Un primo incontro”, Scambio con il Lycée St. Jean Baptiste De La Salle, 26 gennaio 2010;
 “Progetto ‘Euroscuola’” (Parlamento Europeo, MIUR, febbraio 2010, scuola selezionata);
 “I giovani e l’Europa 2010” (AICCRE, 4 studenti selezionati);
 “I giovani e l’Europa” (2011, con Focus, Parlamento Europeo);
 “150° Unità d’Italia (con Italia 150-Regione Toscana-Provincia di Pisa);
 “IN.CON.T.R.O Interventi condivisi transfrontalieri di ricerca sull’oralità” (Progetto Europeo)

Ha curato l’allestimento della mostra “Il Maggio di Buti e le tradizioni dell’Area pisana” (Comune di Buti);
 ha curato l’organizzazione dello spettacolo teatrale “Una traversata con i Promessi Sposi” (settembre 1984);
 ha curato l’organizzazione della Giornata di Studi sul Teatro di Pirandello (in collab. con Comune di Montopoli, 1992);
 ha curato l’organizzazione della Giornata di studi su Giosuè Carducci (in collab. con Comune di Montopoli, 1993);
 è intervenuta al Convegno “Il teatro della scuola” (I.T.C. “A. Pesenti” Cascina, giugno 1996);
 ha partecipato all’organizzazione della “Giornata mondiale AIDS” c/o l’Istituto Magistrale di Montopoli (in collab. con Comune di Montopoli e LILA-Firenze, 1997);
 è intervenuta al Corso di formazione per operatori teatrali organizzato dal Teatrino dei Fondi di San Miniato (1999);
 è intervenuta all’Incontro “Per un teatro necessario” (in collab. con Casa ed. Titivillus, aprile 2000);
 è intervenuta all’Incontro “Mettili una sera a scuola tutti insieme” (4 maggio 2002)
 ha effettuato la conferenza “Carta d’identità per l’Europa” c/o il Consolato Italiano di Bruxelles;
 è intervenuta all’Incontro “Mettili una sera a scuola” (3 maggio 2005);
 ha effettuato una conferenza su Vincenzo Cei Martini a Vicopisano il 29/11/05;
 ha effettuato conferenze su cinema e problematiche adolescenziali al Corso di formazione “Educatodica. Percorsi di videoeducazione” (novembre 2005);
 è intervenuta alla VIII Settimana della Cultura a Pisa (9 aprile 2006);
 è intervenuta alla Giornata di studio “Lettere dall’Europa” (19/05/06, Parlamento Europeo-Bruxelles);
 è intervenuta a Expò Salerno per presentare il video “L’Europa dei desideri” (11 ottobre 2006);
 è intervenuta alla presentazione della mostra “La mia Resistenza non armata” (Pontedera, 13 gennaio 2007);
 è intervenuta alla Giornata della Memoria 2007 “Costituzione: giovani di ieri e di oggi” (Comune di Lari),
 è intervenuta al Giorno del Ricordo “Fascismo, foibe, esodo” (ITI “Marconi”, 9/2/07, in collab. con Università di Pisa);
 è intervenuta al Seminario di incontro e studio “I giovani e l’Europa. Un dialogo in crescendo” (Mosca, 13/04/07);
 è intervenuta ai festeggiamenti per il 25 Aprile 2007 (Comune di Vicopisano);
 è intervenuta ai festeggiamenti per il 25 Aprile 2007 (Comitato 25 Aprile, Fornacette);
 è intervenuta al Piano per la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo “Oltre le parole”(Roma, 14 dicembre 2008);
 ha presentato il volume di Celso Battaglia “Vinca. La sua storia e il suo martirio” (Buti, Teatro “F. di Bartolo”, 9/02/08, in collab. Comune di Buti);
 è intervenuta al Giorno del Ricordo “Fascismo, foibe, esodo” (Istituto “Marconi” Pontedera, 17/2/08);
 è intervenuta al Giorno del Ricordo “Fascismo, foibe, esodo” (Istituto “Borsellino” Cascina, 20/2/08);
 è intervenuta alla manifestazione “Oltre ogni Muro” con la conferenza “Tra muri e confini” (27 febbraio 2007);
 è intervenuta alla giornata in memoria della Shoah (Volterra, Palazzo dei Priori, 16 aprile 2008);
 è intervenuta al Seminario nazionale “Una scuola di qualità per tutti” (CIDI, Firenze, 19-20 aprile 2008);
 è intervenuta al Meeting Internazionale di San Rossore “L’esperienza toscana del Treno della Memoria” (10 luglio 2008);
 è intervenuta all’evento finale “ScuolaEuropa2010. Laboratori per le competenze trasversali” (MPI, Firenze, 15-16/12/2008);
 ha presentato il volume di Luigina Parenti “C’era una volta Buti...” (Buti, Teatro “F. di Bartolo”, 9/02/08, in collab. Comune di Buti);
 ha fatto parte del comitato organizzatore “Insegnare la Shoah: riflessioni sulla didattica” (Museo Yad Vashem, Univ. Di Pisa, 16-18/12/2008);

è intervenuta in occasione del Giorno della Memoria (Comune di Buti, 23 gennaio 2009);
 è intervenuta in occasione della celebrazione del Giorno del Ricordo (Comune di S.Giuliano, Istituti Comprensivi di S. Giuliano e Pontasserchio, 7 febbraio 2009);
 è intervenuta in occasione del Convegno “La Scuola e la Costituzione” (Roma, 23-24 aprile 2009);
 è intervenuta alla giornata in ricordo della Shoah (Istituto Comprensivo “De Amicis”, Pontedera, maggio 2009);
 ha presentato il volume di Daniela Pampaloni “Ri-cominciare dalle bambine e dai bambini”(Pontedera, 20 novembre 2009);
 è intervenuta alla XVII Biennale del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi (Pisa, 20 novembre 2009);
 è intervenuta in occasione del Giorno del Ricordo 2010 (Comune di Pontedera);
 è intervenuta al Convegno “Unità d’Italia, Costituzione repubblicana, Bandiera nazionale (Roma, 17 marzo 2010, Diploma d’Onore);
 è intervenuta al Convegno “Gli Italiani e la guerra” (CIDI, 20 maggio 2010);
 ha presentato il volume di S. Nardi “Il canto delle sillabe”, Ibiskos (Buti, 14 maggio 2010),
 è intervenuta al convegno “La Costituzione va a scuola” (Proteo Toscana, Firenze 5/11/2010);
 è intervenuta in occasione della celebrazione del Giorno del Ricordo (Comune di S.Giuliano, Istituti Comprensivi di S. Giuliano e Pontasserchio, 14 febbraio 2011);
 ha presentato il volume di V. Molesti “Vita e sentimenti del partigiano Beppe”, Bandecchi&Vivaldi (Pontedera, 5 marzo 2011);
 è intervenuta al convegno “La Mémoire des justes”(Consulat d’Italie, Nice, 28 mars 2011);
 è intervenuta al convegno “Condividere passati, seminare futuri: trasmettere memorie plurali nel mondo globale” (Castelnuovo Garfagnana, 9/04/2011)

Ha svolto attività di formazione per docenti nel progetto per l’obbligo formativo *Protezione, sostegno, orientamento in Valdera* (Il portfolio delle competenze), (18 febbraio 2003, ITIS “G. Marconi – Pontedera);
 ha svolto attività di formazione per studenti all’interno del progetto *Polis - Cittadine d’Europa (Donne e impegno sociale)*, 10 maggio 2003;
 ha svolto attività di formazione per docenti all’interno del progetto *Barbiana. Per una comunità educante (Modulo Parlare e scrivere di emozioni)*, (18 settembre 2003, Centro “Rodari” – Pontedera);
 ha svolto attività di aggiornamento sull’educazione emotiva ai docenti dell’I.T.C. “Niccolini” di Volterra, 22 marzo 2004,
 ha svolto attività di formazione per docenti nel progetto di accoglienza *Barbiana* (settembre 2004, ITIS “G. Marconi – Pontedera);
 ha svolto attività di aggiornamento per docenti *La cittadinanza europea nelle Direttive della Riforma della Scuola* (AICC, Pontedera 18/11/2005);
 ha svolto attività di formazione presso l’UTE di Pontedera (presentazione del video “2 Giugno 1946”, 29/11/06)
 ha svolto attività di formazione presso l’UTE di Pontedera (maggio 2010)

Allegato n°2 - Pubblicazioni

Daniela Bernardini (a cura di), *Il Maggio di Giulietta e Romeo*, Provincia di Pisa, La Grafica Pisana, Buti 1983;
Caro Giovanni, in G. Guerrieri, *Quando i medici erano santi. Cosmo e Damiano in festa*, Titivillus;
 Introduzione, in *Poesie e disegni*, (Premio Artistico-letterario), Stampa 83, Buti 2002;
La riflessione invisibile, in *Guardare fuori per leggersi dentro*, ETS, 2002;
Viaggio nell’Arcipelago. Parlare di emozioni a scuola (con Marco Mannucci), Edizioni Del Cerro 2003;
Parnaso popolare, in *C’era una volta Buti...* La Grafica Pisana, Calcinaia 2003;
Livingston è un gabbiano: un’esperienza di formazione degli apprendisti in obbligo formativo (con M. Mannucci), in *Fare FORM@ZIONE*, Edizioni Del Cerro, Numero 1, Anno 2003;
Dal mito a Polis: città Europa (con L. Puccini), in *Polis cittadine d’Europa* (a cura di M. Mannucci), s.e., febbraio 2004;
Nella terra di nessuno (con L. Puccini), in *Barbiana* (a cura di Marco Mannucci), Edizioni Del Cerro, 2004
Barbiana e dintorni, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera 2004 (con M. Marinari, L. Puccini, R. Stefanini);
Poesia e quotidianità (con Luigi Puccini);, Introduzione a Maria Cristina Lucchesi, *Chimere e realtade*, Edizioni D.E.A Firenze, 2004

Carta d'Identità per l'Europa, E.T.S., Pisa 2005 (con Luigi Puccini)
Quasi un romanzo (con L. Puccini), Saggio introduttivo a Vincenzo Cei Martini, *Settanta giorni di guerra sui Monti Pisani*, Tagete Edizioni, Pontedera 2005;
Teatro & Cinema. Esperienze dall'ITIS "Marconi" di Pontedera (con L. Puccini), Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 2006;
Lettere dall'Europa (con L. Puccini), Edizioni Del Cerro, 2006;
Sicilianità a Pontedera (con L. Puccini), in Università di Pisa, *Letteratura e nuove tecnologie: un problema sempre aperto*, TEP, Pisa 2006;
Fiabe adolescenti, in *Rendere visibile l'invisibile*, ETS, Pisa, 2006;
Un prete, le guerre, la politica (con L. Puccini), in *La popolazione civile, le istituzioni ecclesistiche, il clero a Pisa durante la II guerra mondiale*, Pisa, 2006;
Passaggi di testimoni. Dalla Resistenza alla Repubblica (con L. Puccini), Bandecchi e Vivaldi, Pontedera, 2006;
"Ma la ragione non dette risposta". Piavola 1944. La strage, la memoria, la comunità (con L. Puccini), Plus, Pisa, 2007.
Meglio sapere. Testimonianze, riflessioni, esperienze nel Giorno della Memoria in ricordo della Shoah (con L. Puccini), Edizioni Del Cerro, 2007;
Diario in pagine sparse, Emozioni e riflessioni dal Treno della Memoria 2007, (con L. Puccini), Regione Toscana, Firenze, 2008;
Scuola senza pareti, (con L. Puccini), in Fare [FORM@ZIONE](http://www.formazione.it), Edizioni Del Cerro, Numero 1, Anno 2008;
Mosca Emozioni in rosso da un viaggio (con L. Puccini e Stefano Stacchini), Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2008;
Cefalonia: lungo i sentieri della guerra (con L. Puccini), in www.storiaememoria.it ;
Fotogrammi per educare, (con L. Puccini e S. Stacchini), Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2008 (1° classificato Concorso nazionale "Un libro per il cinema");
Piccole storie, grande storia, (con L. Puccini), in *C'era una volta Buti...* La Grafica Pisana, Calcinaia 2008;
Percorsi Danteschi, (con L. Puccini), Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2009;
Aula "Europa": altra tappa di un viaggio, (con L. Puccini), in G. Gennai, *Più Europa nella Scuola*, Giuntina, Firenze 2009;
Don Pietro Cascioni, il prete di tutti, (con L. Puccini), in *Abbiamo fatto quello che dovevamo* (a cura di Sodi, Fulveti), ETS, Pisa, 2009;
Mancando risposte (con L. Puccini), in Rossella Ciannamea (a cura di), *Frammenti di bioetica*, Pontedera, Bandecchi&Vivaldi, 2010;
Sacerdote nell'animo, bersagliere nell'anima. Don Pietro Cascioni un prete del Novecento (con L. Puccini), ETS, Pisa 2010;
Orme di Memoria, (con L. Puccini e S. Stacchini), Bandecchi&Vivaldi, Pontedera 2011

Pontedera, 14 aprile 2011

Daniela Bernardini